Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнегорская школа - гимназия» Нижнегорского района Республики Крым

Рассмотрена
на заседании
методического совета
№ 5 от 24.05. 2017г.

Согласована
Заместитель директора
Ю.В.Хмыз

Утверждена
Директор МБОУ
«Нижнегорская ШГ»
С.С.Пацай
Приказ № 363 от 31.08.2017г.

Программа дополнительного образования детей
культурологической направленности
кружок «Память»

Программа ориентирована: на детей 9-11 классов

Срок реализации:1 год

Режим работы:1 час в неделю

Педагог, реализующий программу: Граф В А

2017/2018 учебный год

Пояснительная записка

В условиях модернизации системы российского образования изменяются цели, задачи, содержание и методы процесса воспитания. Главной задачей является формирование гражданина - патриота. Противоречия между объективными требованиями повысить уровень работы по патриотическому воспитанию и недостаточной разработанностью организационно-методических основ осуществления данной работы заставило автора разработать данную программу. В последнее время в стране все более возрастает интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, во-вторых, это обусловлено развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности в нашем регионе. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Но программ, которые было бы возможно непосредственное применить на практике очень мало. Программа носит авторский характер.

Программа занятий кружка «Память» имеет духовно-нравственную и культурологическую направленность. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 9-11 классов. Учащиеся данных классов уже имеют достаточно знаний по истории, краеведению, сформированный уровень информационной компетентности, самостоятельность, что позволит организовать обучение на высоком продуктивном уровне.

Цель: ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самодеятельности детей и юношества.

Задачи программы:

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- организовать поиск материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и воинов-интернационалистов

- публично представить результаты своей работы.

Режим занятий: 1 раз в неделю,1 академический час

Срок реализации: 1 год

Режим занятий:

Планируемые результаты:

1) **в обучающей сфере** - приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследовательских проектов);
2) **в воспитательной сфере** - воспитание у учащихся чувства уважения к истории родной школы и ее традициям, сформированные отдельные аспекты патриотического мировоззрения и активной гражданской позиции;
3) **в развивающей сфере** - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведение экскурсий по экспозициям музея; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея; сформированная коммуникативная компетентность и навыки ораторского искусства.

В результате работы кружка будет создан ряд проектов по профилю организуемого музея.

Содержание программы построено на сочетании теоретических и практических видов занятий.

Содержание программы

Введение (1ч)

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;
- представлять структуру кружка «Стань патриотом своей школы»;
- принимать на себя роль участника кружка;
- освоение коммуникативной компетенции.

Тема №1. Понятие о музее (10ч)

1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
- должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- уметь различать профили музеев;
- называть особенности профилей музеев.

1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
- уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
- знать ведущие музей мира;
- уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

1.3. Афганская война.

Изучение источников.

Планируемые результаты:

- получить представление о войне;

- понимать значение войны для развития чувства гражданственности, любви к малой Роди.

1.4.Воины-интернационалисты СССР.
. Изучение мемуаров воинов-интернационалистов
Планируемые результаты:
- знакомство с деятельностью конкретного музея;
- определение его специфики

1.5. Воины-интернационалисты Нижнегорского района.
Изучение экспозиции школьного музея
Планируемые результаты:
- учащиеся должны знать признаки школьного музея;
- иметь представление об основных этапах создания школьного музея;

1.6. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.
Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.
Планируемые результаты:
- представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним.
- оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессии.

Тема 2.Фондовая работа музеев (8ч).

2.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).
Планируемые результаты:
- знать понятия фонды музея, музейный предмет;
- уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
- соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

2.2 Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).
Планируемые результаты:
- знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;
- уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
- активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.

2.3 . Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
  - уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

2.4 Шифрование предметов

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
- изучить схему описания музейных предметов;
- освоить технику описания музейных предметов;
- уметь описывать музейные предметы;

Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.

Тема №3. Экспозиционная работа музея (6ч).

3.1. Экспозиционный план.

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Планируемые результаты:

- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
- разработка и составление экспозиционного плана.

Практическая работа по составлению плана экспозиции.

3.2. Виды текстов. Этикетаж.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Планируемые результаты:

- знать характеристику основных видов текстов и этикетажа.
- знать особенности этикетажа различных музейных предметов;
- активно взаимодействовать в группе;
- изготовление этикеток для музейных экспонатов.

Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

3.3. Музейные выставки.
Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной воинам афганцам Нижнегорского района
Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
- освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.

Тема № 4.Экскурсионная работа (10ч).

4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.
Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.
Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий
Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.
Планируемые результаты:

- знание механизма проведения экскурсий;
- составление маршрута экскурсии;
- извлечение необходимой информации из различных источников;
- ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
- проведение диалога со слушателями.

Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

4.3.**Массовые мероприятия в музее.**
Проведение дня музея в школе. Экскурсии на фондовую выставку, посвященной деятельности Мельникова Н.И. Участие в краеведческих конференциях, викторинах,

конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории школы.

Планируемые результаты:

- активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- проведение экскурсии и дня музея в школе.
- коммуникация с педагогами - ветеранами.

Практическая работа по проведению дня музея в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия.	Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
	Введение	1		1
Тема №1. Понятие о музее – 10 часов.				
1.1.	Понятие о музее. Функции и профили музея.	1ч		1ч
1.2.	Из истории музеев. Известные музеи России и мира.	2ч		2ч
1.3.	Афганская война	2ч.		2ч
1.4.	Воины - интернационалисты СССР	2 ч		2 ч
1.5.	Воины-интернационалисты Нижнегорского райрна	2ч		2ч
1.6.	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	1ч		1ч
Тема №2.Фондовая работа – 8 часов.				
2.1	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	1ч	1ч	2ч
2.2	Основной и вспомогательный фонды.	1ч	1ч	2ч
2.3	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	1ч	1ч	2 ч
2.4	Шифрование предметов.	1ч	1ч	2ч
Тема № 3.Экспозиционная работа – 6 часов.				
3.1	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план.	1ч	1ч	2ч
3.2	Виды текстов. Этикетаж	1ч	1ч	2ч
3.3	Музейная выставка.	1ч	1ч	2ч
Тема № 4.Экскурсионная работа – 10часов.				
4.1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2ч		2ч
4.2	Подготовка и проведение тематической экскурсии .		3ч	3ч
4.3	Массовые мероприятия в музее.	1ч	2ч	3ч
	Итого	21ч	13ч	34ч